

EL VALOR ARTISTICO Y HUMANO DE UN FAMOSO  
TOCAOR DE JEREZ

(Editorial, leído por su autor)

Quizás Vdes., queridos amigos que me escucháis, hayáis oído hablar más de una vez de un famoso tocaor jerezano, ausente hace muchos años de estas tierras, que sólo vieron sus comienzos. Todos habreis oído hablar del buen arte de Lorenzo Montes Ortega, artísticamente conocido por Cascabel de Jerez. Seguro.

Ahora me llegan noticias de él. Reside en Bruselas, desde hace seis años y el pasado actuó como primer tocaor en la compañía de Carmen Amaya. Cascabel, con el tiempo y el estudio, ha llegado a consagrarse como uno de los mejores guitarristas actuales. Ha actuado en teatros, emisoras de radio y televisión, ha ilustrado conferencias sobre Flamenco -las que en Bélgica y Holanda ha dado su buen amigo el escritor Louis Quievreux- y ha conseguido que constantemente se ocupen de él los principales periódicos y revistas de Europa.

Pero, hasta aquí, sólo le hemos hablado a Vdes. del valor artístico de Cascabel de Jerez. Ahora quiero hablarles del valor humano de Lorenzo Montes, como hombre de pro del que su ciudad natal, Jerez de la Frontera, debe sentirse más que orgullosa.

Hace unos días, Cascabel de Jerez ha sido actualidad en la prensa europea por razones muy distintas a su personalidad artística. Hace unos días, estando en París, de regreso a Bruselas de la Costa Brava, Lorenzo Montes esperaba un tren en el Metro parisino. De pronto dos argelinos empujaron hacia los railes a un niño de cinco años. El tren se aproximaba a toda velocidad. Cascabel no lo dudó, se arrojó al foso de unos ochenta cms. de hondo y, con grave riesgo de su vida, salvó al pequeño. Lorenzo, tras su valeroso acto, sólo resultó herido en el brazo. Una vez curado, Cascabel ha proseguido sus actuaciones como si tal

cosa. Pero toda la prensa, especialmente la de Bruselas, ha resaltado el acto heroico de un virtuoso andaluz. El valor artistico y humano de Lorenzo Montes Ortega (Cascabel de Jerez), merece una recompensa de las autoridades de su tierra. Tal vez el mejor premio para este valeroso y gran jerezano pueda ser una invitación del Ayuntamiento de Jerez, para que acuda este año a la Fiesta de la Vendimia, que hemos dedicado a Bélgica.

La idea está lanzada y la haremos llegar a manos del mismo Sr. Alcalde. Cascabel merece ese premio a su abnegación y a su arte.

Leído por su autor, JUAN DE LA PIATA, en el programa "Cante Jondo" de la Catedra de Flamencología.

Emisión de tarde de Radio Jerez del 3 de agosto de 1961.